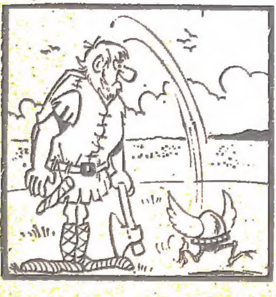
Bay_X
Kit
TAYLOR
HAFTALIK MECMUA
NO: 4
125 KR.

Kit TAYLOR

No: 4 - 125 Kuruş.
Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:
Erdoğan EGELİ
İdare Yeri:
Çağaloğlu, Tasvir Sok. 1/1
Tel: 26 50 50
26 50 51
Basıldığı Yer:
C E Y L A N Y A Y I N L A R I M A T B A A S I
Türkiye'de neşir hakkı Copyright by Editoriale Cepim Milano, İtaly t a r a f ı n d a n CEYLAN YAYINLARI 'na verilmiştir.
Son Baskı tarihi:
21 Haziran 1971



SELAM CENTİLMEN !.
NE GÜZEL KOKU !
SEN !.
KİT TAYLOR
NO: 4
... KİT TAYLORSUN !.
BU CIVARDA BU YAŞTA RANCER KİT TAYLOR OLABİLİR ANCAK... TALİHİM VARMIŞ ....
TAHMİNİNİZDE YANILMADINIZ ...
BİR DAKİKA !
NEDİR O GETİRDİĞİ ACABA KİT ?
ADAM SEHPASINI YERE YERLEŞTİRİR VE ...
URUN !.
OLDU !.. FEVKALADE ÇIKACAK BU FOTOĞRAFINIZ DOĞRUSU !.
FOTOGRAFMI ?
4/3

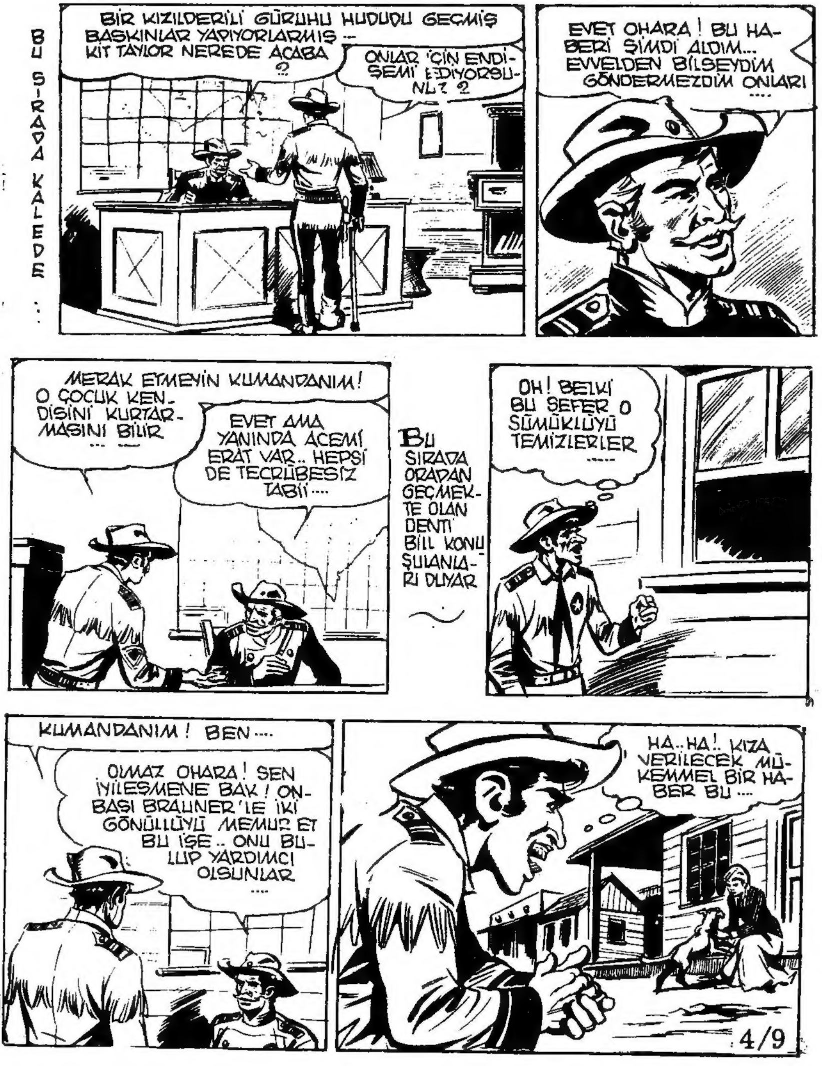
BEN AMIRAKANIN EN BÜYÜK GAZETESİ OLAN ÜNİVERSAL TRİBÜN'ÜN FOTO MUHABİRİ MEŞHUR KNİKKER BOKKER'İM ....
TANIŞTIĞIMIZA ÇOK MEMNUN OLDUM BAY KNİKKER! AMA BURALARDA İŞİNİZ NEDİR SİZİN ?
GAZETEMİZİN OKUYUCULARINA RANCERLERLE KIZILDERİLİLERİ TANITACAĞIM EFENDİM...
BU HERİF KAÇIK !..
KIZILDERİLİLERİN FOTOGRAFLARINI ÇEKMEK TEHLİKELİ BİR İŞTİR AMA BAYIM ...
NEDEN ? BEN SAÇLARIMI KAYBETMEKTEN KORKMAM Kİ.. BAKSANIZA ŞURAYA ... ...
AA! ÇOK KORKUNÇ !
ALDIRMAYIN! KADIN DEĞİLİM Kİ ...
4/4

HA-HA-HA!.. YAMANSINIZ DOĞRUSU!..
AA! BU DUMAN NEDİR ?
EYVAH!.. GİTTİ BENİM ÖĞLE YEMEĞİ!.. MAHVOLDUM MAHVOLDUM...
ALDIRMAYIN! BİZİM MİSAFİRİMİZ OLURSUNUZ...
NE ACAİP ADAM!
AFEDERSİNİZ BAYIM O SİZİN FOTOGRAF DEDİĞİNİZ ŞEY YAĞLIBOYA RESİM FİLÂN GİBİ BİR ŞEYMİ ACABA ?
YAĞLIBOYA DA RESİMMİ YANİ ?
Z ONRA EMEĞE OTURURLAR
HALDE PAHALI ĞİLSE BANA DA ARIRMISINIZ BİR NE... KARDEŞİ- E GÖNDERECEĞİM...
HAYRET! BİZ BRANDİ CİM'İN KİMSESİ OLMADIĞINDAN EMİNDİK HALBUKİ...
MEMNUNİYETLE! GELİN ŞU TARAFA!
DERHAL!..
ETEKLİKLİ BİR KARDEŞ GALİBA BU!
4/5

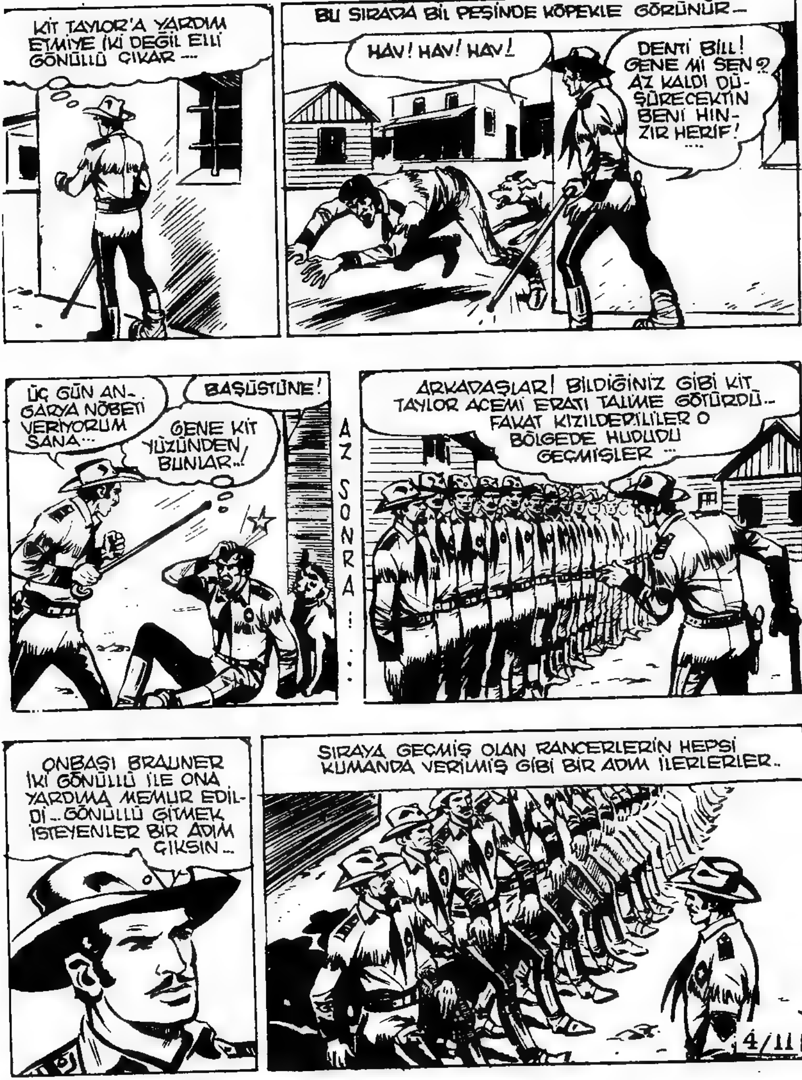
TEBESSÜM EDİN! KIMILDAMAYIN ŞİMDİ LÜTFEN...
İYİ Mİ BÖYLE ?
ÂLÂ! BİR ADIM DAHA GERİYE GİDİN!
HAY AKSİ!
ÇIT!...
DAHA SONRA..
MİSTER KNIPPER BOKKER!
BİR DAKİKA LÜTFEN...
MÜKEMMEL MÜKEMMEL! FEVKALADE BİR FOTOĞRAF OLMUŞ DOĞRUSU ....
KARARINIZI DÜŞÜNDÜM... KIZILDERİLİLERİN YANINA YALNIZ GÖNDEREMİYECEĞİM SİZİ ... .
BUNU MESLEK İCABI YAPACAK OLSANIZ BİLE...

NASIL ? MÜSADE EDEMEZMİSİNİZ ? BANA BAKIN ! BEN HÜR BİR VATANDAŞIM ANLADINIZMI ?
DURUN CANIM! SAKİN OLUN !..
İSTEDİĞİM YERE GİDERİM BEN.. VAHŞİ OLSUNLAR VEYA OLMASINLAR ONLARIN FOTOĞRAFINI ÇEKECEĞİM BEN --
KİT ! BIRAK ŞU DELİYİ NE YAPARSA YAPSIN... KANUNEN ONU YOLUNDAN ALIKOYMAĞA HAKKIMIZ YOK BİLİYORSUN ...
DOĞRU SÖYLÜYOR !..
İSTE FOTOĞRAFINIZ BAY BRANDİ !.. HATIRAM OLSUN SİZE... BEN DERHAL YOLA ÇIKIYORUM KIZILDERİLİLERİ BULMAĞA ...
ACAİP BİR İNSAN !..
BANA SORARSAN İNSAN DEĞİL BİR EŞEK... BAK ŞURAYA !..
AH ! AH ! AH !
4/7

BEN BU RESMİ ROZA MORNING'E NASIL GÖS-TERİRİM ....
ROZAYAMI ?.. HANİ KARDEŞİNE YOL-LUYORDUM...
HAY AKSİ ! AĞZIMDAN KAÇIRDIM !.. ....
BAKALIM ŞU RESME ....
KES SESİNİ SEN!.. HEM ESAS DURUŞA GEÇ BENLE KONU-ŞURKEN....
BAŞÜSTÜNE!
AH! AH!
BRANDİ ŞAKAYI BIRAKALIM! BU ADAMI GÖZ GÖRE GÖ-RE ÖLÜME YOLLAYAMA-YIZ...ANLIYOR-MUSUN ? ....
EVET!
4/8
ONU HİMAYE ETMEK İÇİN TAKİP EDELİM ONU ...
BENCE DE ÖYLE ...


BU SIRADA KALEDE ...
BİR KIZILDERİLİ GÜRUHU HUDUDU GEÇMİŞ BASKINLAR YAPIYORLARMIŞ -- KIT TAYLOR NEREDE ACABA ?
ONLAR İÇİN ENDİŞEMİ EDİYORSUNUZ ?
EVET OHARA ! BU HABERİ ŞİMDİ ALDIM... EVVELDEN BİLSEYDİM GÖNDERMEZDİM ONLARI ....
MERAK ETMEYİN KUMANDANIM ! O ÇOCUK KENDİSİNİ KURTARMASINI BİLİR ... ...
EVET AMA YANINDA ACEMİ ERAT VAR.. HEPSİ DE TECRÜBESİZ TABİİ ....
BU SIRADA ORADAN GEÇMEKTE OLAN DENTİ BİLL KONUŞULANLARI DUYAR
OH ! BELKİ BU SEFER O SÜMÜKLÜYÜ TEMİZLERLER .....
KUMANDANIM ! BEN ....
OLMAZ OHARA ! SEN İYİLEŞMENE BAK ! ONBAŞI BRAUNER'LE İKİ GÖNÜLLÜYÜ MEMUR ET BU İŞE.. ONU BULUP YARDIMCI OLSUNLAR ....
HA..HA !.. KIZA VERİLECEK MÜKEMMEL BİR HABER BU ....
4/9

KLARETTA! HABERİN VARMI ?..
NEDEN ?
KIZILDERİLİLER KİT TAYLOR'UN GİTTİĞİ TARAFTA HUDUDU GEÇMİŞLER ... .
YALAN SÖYLÜYORSUN! HEM GEÇMİŞ OLSALAR BİLE KİT ORADA NİZAMI TEMİN EDER.. SEN FENA BİR İNSANSIN ....
AH! AH! AH!
EVET !. BENİM ÜZÜLECEĞİMİ BİLDİĞİN İÇİN SÖYLÜYORSUN BUNLARI BANA...
DEFOL BURADAN!.
HEY! TUT ŞU KÖPEĞİNİ TUT!
ISIR ONU TERRY! ISIR ONU ....


KİT TAYLOR'A YARDIM ETMİYE İKİ DEĞİL ELLİ GÖNÜLLÜ ÇIKAR ---
BU SIRADA BİL PEŞİNDE KÖPEKLE GÖRÜNÜR—
HAV! HAV! HAV!
DENTİ BİLL! GENE Mİ SEN? AZ KALDI DÜŞÜRECEKTİN BENİ HINZIR HERİF! ....
ÜÇ GÜN ANGARYA NÖBETİ VERİYORUM SANA...
BAŞÜSTÜNE!
GENE KİT YÜZÜNDEN BUNLAR..!
AZ SONRA !...
ARKADAŞLAR! BİLDİĞİNİZ GİBİ KİT TAYLOR ACEMİ ERATI TALİME GÖTÜRDÜ.. FAKAT KIZILDERİLİLER O BÖLGEDE HUDUDU GEÇMİŞLER ...
ONBAŞI BRAUNER İKİ GÖNÜLLÜ İLE ONA YARDIMA MEMUR EDİLDİ...GÖNÜLLÜ GİTMEK İSTEYENLER BİR ADIM ÇIKSIN...
SIRAYA GEÇMİŞ OLAN RANCERLERİN HEPSİ KUMANDA VERİLMİŞ GİBİ BİR ADIM İLERLERLER..

İŞTE KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ... ŞİMDİ KİMSEYİ GÜCENDİRMEMEK DE LÂZIM! ....
KLARETTA İSE...
TERRY! ACABA DENTİ BİLL'İN SÖYLEDİĞİ DOĞRU MU ? KİT TEHLİKEDE Mİ ACABA NE DERSİN HA ? .....
HAV!..
BU SIRADA KİT TEHLİKEDEN HABERSİZ BİR BOĞAZDAN GEÇMEKTEDİR
İŞİN KÖTÜSÜ KALEDEN SADECE BİR HAFTA UZAK KALACAĞIZ BRANDİ ! ....
EVET! HALBUKİ O EŞEK FOTOĞRAFÇI İSTEDİĞİ KADAR DOLAŞABİLİR BURALARDA...
BU SIRADA BİR HAYLİ İLERLERDE FOTOĞRAFÇI KNİPPER BOKKER BİRDENBİRE DURALAR..
AMANIN! NELER GÖRÜYORUM ? BUNLAR DA NESİ BÖYLE ?
KNİPPER'İN HAKİM BULUNDUĞU DÜZLÜKTEN BİR SÜRÜ KIZILDERİLİ GEÇMEKTEDİR
4/12

İHTİYATSIZ GAZETECİ
FEVKALÂDE! FEVKALÂDE! BULUNMAZ BİR MANZARA...
KIZILDERİLİLERİN GÖRMEMİŞ OLDUĞU GAZETECİ SESLENEREK YAMAÇTAN AŞAĞIYA İNER...
HEY! HEEY!..
AMANIN!..
KIZILDERİLİLERİN REİSİ KNIPPER'İN ATINDAKİ ACAİP ALETİ GÖRÜR...
O ADAMI DİRİ OLARAK YAKALAYIN!..
BUNLARIN NİYETİ KÖTÜ GALİBA!.. HEY! BENDEN KÖTÜLÜK GELMEZ SİZE!...
4/13

ANLAŞILDI KAÇMAKTAN BAŞKA ÇARE KALMADI ARTIK !
FAKAT BU KOVALAMAÇ UZUN SÜRMEZ..
HİOOOO!
HUU-UU!..
SARIBENİZLİNİN ATI KAÇIYOR !. YAKALAYIN ONU ÇABUK !.
AT DA YAKALANIR VE GERİ GETİRİLİR ----
REİS! BEN SULHSEVER BİR İNSANIM.. NEDEN HÜCUM ETTİNİZ BANA ?.
FAKAT REİSİN AKLI FİKRİ ATIN SIRTINDAKİ ALETTEDİR
BU YÜZDEN ŞİMDİLİK FOTOĞRAFÇIYA BİR ŞEY YAPMAK NİYETİNDE DEĞİLDİR --
NEDİR ATINDAKİ O ACAİP ŞEY ?......
4/14

FOTOĞRAF MAKİNASI BÜYÜK REİS! BÜYÜK BİR SİHİR VAR ONDA!...
KIRMIZIKURT BÜYÜCÜSÜNÜN SİHRİNDEN BAŞKA SİHİRE İNANMAZ... BUNU BİL!..
SİHRİNİ GÖSTER YOKSA YÜZERİM KAFANIN DERİSİNİ HA!...
DEMEK ÖYLE!..
ZAHMET ETME! BAK!...
AAAAA!..
AAAA!
KNIPPER UYANDIRDIĞI HAYRETTEN İSTİFADE EDEREK ATINA YAKLAŞIR
...
-VE MAKİNESİNİ ALIR ...
BÜYÜK REİS GEL DE BUNUN MARİFETİNİ GÖSTEREYİM SANA!..
KIRMIZIKURT!.. ORADA BİR İHANET GİZLİ OLABİLİR...
KIRMIZIKURT İHANETTEN KORKMAZ!..
4/15

KORKMA BÜYÜKREİS! GEL BAK!...
KIRMIZIKURT, KORKMAZ!
FAKAT GENE DE MAKİNEYE YAKLAŞIR... ...
BAK ÖYLEYSE!..
FAKAT KIRMIZIKURT'UN MAKİNEDEN KORKTUĞU HER HALİNDEN BELLİ OLMAKTADIR
KIRMIZIKURT BAKINCA KARŞIDAKİLERİN HAYALLERİNİ TERS DÖNMÜŞ GÖRÜR ... ...
KIZILKURT KORKUP BIÇAĞINI ÇEKER..
VAY!
YALNIZ BAŞINI KALDIRINCA HER ŞEYİ GENE DÜZELMİŞ GÖRÜR VE...
BU KUTUDAKİ SİHİRDEN MEMNUN OLDUN MU BÜYÜKREİS....
SARIBENİZLİ ŞAHİDEN SİHİRBAZDIR..
4/16

BU SIRADA...
DUR BRANDİ !.. BİR ŞEY GÖRDÜM ŞURADA...
KİT TAYLOR ATINDAN İNMEDEN EĞİLİP YERDEKİ TÜĞÜ ALIR ... ...
YAMAN ATA BİNİYORSUN SAHİDEN SEN...
BIRAK ŞİMDİ İLTİFATI JİM !.
ŞU TÜĞÜ İNCELE DE BUNUN KARAAYAKLILARA AİT OLUP OLMADIĞINI SÖYLE BAKALIM...
HAKLISIN KİT ! NASIL OLMUŞ DA BURAYA KADAR GELMİŞLER ACABA ?. ...
BASİT !.
4/17

KARAAYAK'LARDAN BİR MUHARİP BURALARA KEŞFE GELMİŞTİR BELKİ ...
EJRALARDA KIZILDERİLİLER DE OLDUĞUNA GÖRE BAŞI DERTTEDİR O FOTOĞRAFÇININ ......
BU SIRADA FOTO MUHABİRİ DE ...
YALNIZ BU KADAR DEĞİL !.. BU KUTU İLE SENİN RESMİNİ DE ÇEKEBİLİRİM... İNANMIYOR MUSUN ?. ......
KIRMIZIKURT GÖRMEDEN İNANMAZ BU SÖZLERE !
ORASI KOLAY AMA BURADA OLAMAZ !
SONRA BANYOYU NASIL YAPACAĞIM ? NE AKSİ BE ....
ÖYLEYSE BEYAZADAM BİZLE GELECEK .....
4/18

YAŞASIN! İSTEDİĞİM FIRSAT ÇIKTI İŞTE! MÜKEMMEL FOTOĞRAFLAR ÇEKECEĞİM-
KIZILKURT FOTOĞRAFÇININ KAÇMAĞA ÇALIŞTIĞINI ZANNEDER .....
YAKALAYIN!
ATIM! ATIM NEREDE BENİM ?
KNİPPER BOKKER'İN KAFASINA BİR DİPÇİK VURUP BAYILTIRLAR VE MAKİNESİNİ ALIRLAR..
... DAHA SONRA DA MEÇHUL BİR SEMTE DOĞRU ATLARINI SÜRERLER
İKİ ..AT SONRA TAYLOR VE ARKADAŞLARI DA HADİSENİN VUKU BULMUŞ OLDUĞU YERE VARIRLAR
BAK BRANDİ BURADA NALSIZ AT İZLERİ VAR.. KIZILDERİLİ ATLARININ İZLERİ ....
ONBEŞ YİRMİ KİŞİ KADARLAR...
TUHAF! YERE BAKARAK NASIL DİNLİYORLAR BU İZLERİN SESLERİNİ..
TAHMİNİN ÇOK DOĞRU JİM...
DOĞRU-
DOOOR!

BAK BİR DE NALLI AT İZİ VAR BURADA .....
BENCE O EŞEK FOTOĞRAFCININ ATININ İZİDİR O DA.. ÖLDÜRMÜŞLERDİR ONU .....
İŞTE BUNDA YANILDIN !.. ÖLDÜRMÜŞ OLSALARDI CESEDİNİ BURADA BIRAKIRLARDI.. HALBUKİ YOK.. DEMEK ESİR ETMİŞLER ONU.....
ARKADAŞLAR ! TALİMİMİZ ÇOK CİDDİ OLACAK.. BUNUN ARKASINDAN BİLGİNİZ ÇOK ARTMIŞ OLACAK ......
KNIPPER KENDİSİNE GELİR VE ...
EYVAH ! DURUM PEK İYİ DEĞİL GALİBA.. NEREYE GÖTÜRÜYORLAR BENİ...?
AZ İLERDE YILLARCA EVVEL TERKEDİLMİŞ BİR KÖY VARDIR ...
4/20

YARIM SAAT SONRA KAFİLE BU KÖYE VARIR... ...
... VE KNIPPER ATTAN ALAŞAĞI EDİLİR...
HEY! NE OLUYOR? YAVAŞ OLUN BE!
ŞİMDİ BEYAZADAM SİHİRBAZLIĞININ KUDRETİNİ GÖSTERECEK... GÖSTEREMEZSE TOTEME BAĞLANIP ÖLDÜRÜLECEK...
ELLERİM BAĞLI İKEN SİHRİMİN KUVVETİNİ NASIL GÖSTERE BİLİRİM SİZE ....
ÇÖZÜN!...
4/21

BEN BÜYÜK BİR SİHİRBAZIM ANLADINIZMI ?..
BEYAZADAM FAZLA KONUŞUYOR.. GÖSTERSİN MARİFETİNİ...
DUR DA GÖSTEREYİM ÖYLEYSE MARİFETİMİ
İHTİYATSIZ GAZETECİ MAKİNESİNİN BAŞINA GEÇER...
KIPIRDAMA!
VAY!..
ŞİMDİ SİHRİN TAMAMLANMASI İÇİN KARANLIK BİR YER LAZIM...
ŞURADA BİR MAĞARA VAR...
FOTOĞRAFÇI YANINA İLAÇLARINI ALIR
MAĞARAYA GİDEN MERDİVENLERİ ÇIKAR ...
FOTOĞRAF İYİ ÇIKMIŞ OLSA BARİ ...

NE OLURSA OLSUN KIZILDERİLİLERE YETİŞMELİYİZ BRANDİ CİM...
BEN GİTTİKLERİ YERİ TAH- MİN EDİYORUM...
KİT TAYLOR DURUMUN KÖTÜLÜĞÜ- NÜ TAKTİR EDEREK DERHAL HAREKETE GEÇER ...
ŞU TEPEDE METRU BİR KIZILDERİLİ KÖYÜ VARDIR... İZLER O TA- RAFA DOĞRU GİDİYOR... BİZ DE ORAYA GİDELİM ...
AZ SONRA KİT VE ARKADAŞ- LARI DA ATLARINI O TARAFA DOĞRU ATLARINI SÜRER- LER...
FAKAT BU SIRA- DA TEPEDE...
SARIBENİZLİLER!
UUUU HHHUU
UUUHHHUUUH
UUUHHH
KARAKARGA'NIN İŞARETİ !.. BİR GELEN VAR DEMEK BURAYA !
KARAKARGA NIN GÜR SESİ KİT TAYLOR'UN KULAĞINA KADAR GELİR...
NE VAR KİT ?
DURUN!
4/2

DUYDUNUZMU ? BU BİR KIZILDERİLİ İŞARETİ OLACAK...
ARADIKLARIMIZ YAKINDA BİR YERDELER BRANDİ...
BEN GİDİP BAKAYIMMI ?
OLMAZ! BU İŞ RÜTBELİ OLDUĞUM İÇİN BANA DÜŞER.. SEN ACEMİLERİN BAŞINDA KAL!...
PEKİ! FAKAT İLK SİLAH SESİ İLE DERHAL HAREKETE GEÇECEĞİZ ....
O SES BU TARAFTAN GELMİŞTİ.. GERÇEKTEN DE GİZLENMİYE MÜSAİT BURASI...
KIRMIZIKURT EMİRLER VERİR...
SARIBENİZLİYİ BAĞLAYIN VE SAVAŞA HAZIR OLUN - DERHAL...
4/24

OLANLARDAN HABERİ OLMAYAN KNIPPER BANYOYLA MEŞGULDÜR ...
FEVKALÂDE BİR FOTOĞRAF OLACAK BU --
-- FAKAT BİRDENBİRE ÜZERİNE ÇULLANILDIĞINI HİSSEDER ---
HEEY! NE OLUYORSUNUZ ?..
ÇAT!
MAHVETTİNİZ ŞAHESERİMİ SERSEM YABANİLER! MAHVETTİNİZ ....
ARTIK FOTOĞRAFÇININ SABRI TÜKENMİŞTİR ....
MELUNLAR! ŞİMDİ GÖSTERİRİM BEN SİZE --
KÜT!

CİM DE KİT TAYLORU BİR MÜDDET GÖZLERİYLE TAKİP EDER ...
KIZILDERİLİLERİN NEREDE OLDUKLARINI BİLDİĞİMİZİ BİLMEMELERİ LAZIM .. KANDIRMALIYIM ONLARI ..
ÇOCUKLAR! GELİN!
PEKİ AĞABEY GELİYORUZ !...
BİR DAHA AĞABEY DEMEYİN BANA ! ASKERLİKTE ÜSTLERE BAŞÜSTÜNE DENİR SADECE ..
AH!
KİT TEPEYE ÇIKINCA BRANDİ İLE RANCERLERİN TEKRAR YÜRÜYÜŞE GEÇTİKLERİNİ GÖRÜR...
NE YAPIYOR BRANDİ ? HA ANLADIM ! KIZILDERİLİLERİ ALDATMAK İSTİYOR .. ONUN İÇİN YÜRÜYÜŞE GEÇTİ...
KIZILDERİLİ NÖBETÇİ DE AYNI ŞEYİ GÖRÜR ..
ESKİ KÖYE GİDEN YOLU BIRAKTILAR İŞTE ..
VE KIRMIZIKURT'A DURUMU BİLDİRİR ....
UHHUUUUHHH

BU ŞEREFLİ GÖZETLEYİCİYİ BU TARAFTA BULACAĞIMDAN EMİNİM... SES BU TARAFTAN GELDİ...
KIRMIZIKURT SESİ DUYAR...
DÜŞMANLAR YOLDAN DÖNMÜŞLER ......
BU SIRADA..
ALÇAK SERSEMLER!.. O İKİ NAMUSSUZ SİHİRLİ CAMIMI GİYDİLER ... ...
SUSTURUN ŞUNU!.. DİREĞE BAĞLAYIN!.. ...
4

VAY CANINA BE!.. ÇEKİLİN YOLUMDAN!
TEKRAR BAYILTILAN KNIPPER TOTEME DOĞRU SÜRÜKLENİLİR ....
SEN SARIBENİZLİLERİ TAKİP ET VE DURUMU BİLDİR ....
.. VE BAĞLANIR ...
ÖBETÇİ
ANCER-
Rİ TA-
SSUT
MEĞE
ŞLAR
BU SIRADA KİT TAYLOR İSE SESSİZCE YAKLAŞIR ....
4/28

VE BİRDENBİRE ...
KIPIRDAMA KARIŞMAM!
AMANIN!
FAKAT KIZILDERİLİ DERHAL TABANCASINI ÇEKMİŞ OLAN KİT'E BIÇAKLA HÜCUM EDER...
ATEŞ EDERSEM BRANDİ BENİ TEHLİKEDEYİM ZANNEDECEK ....
KİT YANA ÇEKİLMEK SURETİYLE HÜCUMU SAVUŞTURUR...
BU SEFER SAÇLARIMI ELDE EDEMEYECEKSİN...
AH!
BU BİR !!
YANILMAMIŞIM! İSTE DEMİNKİ TÜĞDEN.. DEMEK FOTOĞRAFÇIYI YAKALAYANLAR DA BUNLARMIŞ–
BU SIRADA KIZILDERİLİ GÖZCÜ RANCERLERE İYİCE YAKLAŞIR
BAŞLARINI BİR KURŞUNDA ÖLDÜREBİLİRİM ... ...
4/2

HAZIR OLUN ÇOCUKLAR !.. İCAB ETTİĞİ TAKTİRDE SÜRATLE MÜDAHELE ETMELİYİZ ....
SAÇLARIM GİDERSE BUNA SEN SE-BEPSİN...
GİRİŞTİĞİMİZ BAHİS YÜZÜNDEN MI ?
SUSUN BAKAYIM ...
GÖRECEĞİMİ GÖRDÜM !.. GİDİP BÜYÜKREİSE BİLDİREYİM ...
GÖZCÜ UZAKLAŞTIKTAN SONRA ...
SONRA .. OLUR YA KİT BELKİ YANILMIŞTIR.. KIZILDERİLİLER YOLLARINA DEVAM ETMİŞLERDİR BELKİ...
BEN KİT TAYLOR'U YENİ TANIDIM AMA ONDA YANILACAK GÖZ OLMADIĞINA EMİNİM ... .
BEN DE ÖYLE !..
BAHSE GİRMEK YÜZÜNDEN RANCER OLAN İKİ ACEMİ İLK DEFA BİR FİKİRDE BİRLEŞİRLER ... .
BU DA OLDU ! YALNIZ BAĞIRMAMASI İÇİN MAKOSENLERİNDEN BİRİNİ AĞZINA TIKACAĞIM ....

ŞİMDİ ARTIK METRUK KÖYE YAKLAŞABİLİRİM... BAKALIM NE YAPIYOR BUNLAR ?...
KİT TAYLOR SESSİZCE KÖYE HAKİM OLAN TEPEDE İLERLER
BU SIRADA RANCERLERİ GÖZETLEYEN GÖZCÜ DÖNER..
SARIBENİZLİLER ORMANDA... BEYAZ BÜYÜCÜYÜ KURTARMAK İSTİYORLAR....
KAÇ KİŞİLER ?
İKİ ELİMİN PARMAKLARINDAN BU KADAR FAZLA !..
AŞAĞIDAN SESLER GELİYOR... GÜRÜLTÜ ETMEMEĞE ÇALIŞMALIYIM... BURADA OLACAKLAR...
BU SIRADA FOTO MUHABİRİ TEKRAR KENDİNE GELİR
FELÂKET!.. ŞİMDİ DE RANCERLERE SALDIRACAKLAR.. BEN İSE BÖYLE BAKACAĞIM BURADAN ...
AZ SONRA SAÇLARINI ALACAĞIZ ONLARIN...
İŞTE BU BİRAZ ZOR....
4/31

İKİNİZ ESİRİN BAŞINDA NÖBETCİ KALIN... DİĞERLERİ BENLE GELSİN ....
BRANDİ'NİN ORMANA GİZLENMİŞ OLDUĞUNDA HİÇ ŞÜPHE YOK ....!
TEHLİKEYİ HABER VERMEK İÇİN ATEŞ EDERSEM YERİMİ BELLİ ETMİŞ OLURUM... EN İYİSİ BIRAKAYIM GİTSİNLER... DAHA İYİ HAREKET EDERİM O ZAMAN ... .
FOTOĞRAFCININ YANINDA KALAN İKİ NÖBETCİDEN YALNIZ BİR TANESİNDE SİLAH VARDIR ....
BU KİT TAYLOR'UN GÖZÜNDEN KAÇMAMIŞTIR ...
KİT SESSİZCE YAMAÇTAKİ BİR AĞACA DOĞRU İLERLER..
.. VE DERHAL PLANINI TATBİK EDER ....
4/32

... VE AĞACIN DALLARINDAN BİRİNE ATLAR ... .
FAKAT NÖBETÇİLER BU SESİ DUYARLAR ...
ŞURAYA BAK!
VAY-VAY!
FAKAT DAL AĞIRLIĞA DAYANAMAZ VE KIRILIR ...
CRACK
... VE DOĞRUDAN DOĞRUYA KIZILDERİLİLERİN ÜZERİNE DÜŞER ...
MANİTU! ...
GEBERECEKSİN PİS BEYAZ...
FAKAT KİT HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN YERDE VAZİYETİNİ ALIR...
... VE HASMINI LÂYIK OLDUĞU ŞEKİLDE KARŞILAR ...
4/33

AKABİNDE DE BİR TEKME İLE YERDEKİ TÜFEĞİ İLERİ FIRLATIR...
TAHMİNİMDEN İYİ GİTTİ BU İŞ! ....
BU DA DAHA BİR MÜDDET KENDİSİNE GELEMEZ ... ...
-- VE AZ SONRA BAYGIN KIZILDERİLİNİN BIÇAĞI İLE KNIPPERİN İPLERİNİ ÇÖZER ---
ÇABUK!.
HER HALDE ARTIK KIZILDERİLİLER HAKKINDA BİR FİKRE SAHİP OLMUŞSUNUZDUR.. ALIN ŞU SİLAHI DA --
KNIPPER HIRSINI ALIR...
DEMEK BANA İŞKENCE EDECEKTİNİZ ÖYLEMİ ?... AL BAKALIM...
VAKİT KAYBETMEYELİM..
KÜT!
ORMANDAKİ ARKADAŞLARIMA BASKIN YAPACAK OLAN O ALÇAKLARA MANİ OLMALIYIZ...

NEREYE GITTI BU KNIPPER DE?? YOKSA KORKARAK BENI BIRAKIP GITTIMI ?
AMA ZIYANI YOK!..
KIT HALA DÖNMEDI.. MERAK ETMIYE BAŞLADIM. BIR KAÇ DAKIKA DAHA BEKLERIM...
BU SIRADA :
BAB CIM!
BIRAK ŞU BAY CIM'I DE SADECE CIM DE BANA KAFI ANLADINMI ?....
BU SIRADA KIZILDERILILER YAKLAŞMIYA BAŞLARLAR
4/35

KIRMIZI-KURT BIR İŞARETLE CİM'İ KENDİSİ'NİN ÖLDÜRECEĞİNİ ANLATIR
BRANDİ CİM'İN HAYATİ PAMUK İPLİĞİNE BAĞLI BULUNMAKTADIR ...
UZAKTA OLAMAZLAR... BİR EL ATEŞ EDİP TEHLİKEYİ BİLDİRİRİM PEKALA...
PAT!
TİM'İN TABANCASININ SESİNİ DUYAN CİM'İN ATI BİRAZ KIPIRDAYINCA KIRMIZI KURT'UN ATTIĞI KURŞUN BOŞA GİDER
BAM!
PAT!
ZIP!
BU SIRADA KIZILDERİLİLER DE BİRDENBİRE HÜCUMA KALKARLAR ....
ATEŞ! ATEŞ!..
CİM TEHLİKEDEN HABERDAR OLDU HERHALDE AMA ŞU FOTOĞRAFCI NEREDE ?
4/36

GELİYORUUUM!..
ORMANDAKİ MEYDAN-DA İSE ZORLU BİR SA-VAŞ VARDIR ...
BU SIRADA KİT DE ORAYA YETİŞİR ....
KNIPPER İSE BU MANZA-RAYI KAÇIR MAK İSTE-MEMEK-TEDİR
VAY HINZIR!..
BU VAZİFEM İCABI BİR ATEŞ ...
4/3

OKUYUCULAR İÇİN FEVKALADE BİR ENSTANTANE ...
ÇIT!
KİT KIZILDERİLİLERİN REİSİNİ TEŞHİS EDER ..
TESLİM OL!.
TÜFEĞİ BOŞ OLAN KIRMIZIKURT HEMEN BALTASINI KAPAR ...
FAKAT KİT ÇABUK
PAN
AL SANA BİR UYKU İLACI DA MIŞIL MIŞIL UYUR ....
FEVKALADE!. FEVKALADE ...
4/38

AZ SONRA SAVAŞ SONA ERER...
BAĞLAYIN ESİRLERİ... BU TARAFLARA GELDİK-LERİNE GÖRE ÇİFTLİKLERE ...... DE SALDIRMIŞLARDIR MUTLAKA...
SAĞ OL BRANDİ HAYATIMI KUR-TARDIN...
SEN DE ATTIĞIN İKAZ TA-BANCASIYLA BENİM HAYA-TIMI KURTARDIN TAYLOR...
BİR DAKİKA! KIPIRDAMAYIN!..
BİZDEN SADECE HAFİF BİR YARALI VAR... UCUZ ATLATTIK..
AZ SONRA KAFİLE YOLA DÜZÜLÜR ......
KÖYDE İKİ TANE DAHA VAR...
YÜRÜ-YÜN!
4/39

MÜKEMMEL RESİMLER ÇEKTİM DOĞRUSU...
BU GÜRÜLTÜ ARASINDA KNIPPER BOKKER DE RESİM DERDİ İLE MEŞGULDÜR
NEHİR
KIRALİÇESİ
BU CAMLARI KARANLIK BİR YER BULUNCA BANYO EDECE-ĞİM...
DAHA SONRA KIZILDERİLİLER DE ATLARA BİNDİRİLİR VE KALE YOLU TUTULUR...
4/40
KNIPPER İSE SEVİNÇ İÇİNDEDİR...
BU GÜNKİ BAŞARIM MUAZZAM OLDU...

NASIL ÇOCUKLAR KORKTUNUZMU ?
BİRAZ AMA NETİCESİ İYİ GELDİ ÖYLE DEĞİLMİ AĞABEY...
ABUK SABUK KONUŞMA !.
AĞABEY DEDİĞİN İÇİN ÜÇ GÜN HAPİS CEZASI VERİYORUM... BANA SADECE CİM DİYECEKSİNİZ ....
ALDIRMA CİM !.. ALIŞIRLAR !. AMA HEPSİ DE ÇOCUKLARMIŞ
ŞUR ÇOCUKLARMIŞ DOĞRUSU !
EVET ! ORASI DOĞRU ....
İKİ GÜN SONRA KAFİLE KALEYE VARIR
AFERİN KİT ! O KIZILDERİLİLER SAHİDEN BÜYÜK BİR TEHLİKEYDİ...
VAZİFEMİ YAPTIM EFENDİM ...
FAKAT ACEMİLER DE GERÇEKTEN BİRER RANCER NAMZEDİ ...
4/41

BUNU SEN SÖYLÜYORSUN! BAK ŞURADAN KİT!..
NE OLUYORSUNUZ ? BEN SİZE SAĞA ÇARK MARŞ DEDİM BİLDİĞİNİZ GİBİ DÖNÜN DEMEDİM...
AH! AH! AH!
EVET! BELKİ BU KUMANDALARDA ŞAŞIRIYORLAR AMA, SAVAŞ SIRASINDA HİÇ ŞAŞIRMIYORLAR ......
HAKLISIN KİT! BİZE DE BU LAZIM ZATEN ÖYLE DEĞİLMİ ?
KİT TAYLOR'UN DÖNÜŞÜNÜ KUTLAMAK İÇİN ROZA MORNING BİR ZİYAFET VERİR
NE ENFES BİR KOKU BU ?
ELİNİZE SAĞLIK BAYAN MORNING!
DUYUYORMUSUNUZ.. HA..HA!.
4/42
BAKALIM BU ROSTOMU BEĞENECEKMİSİNİZ ? ....

BU NEFİS KOKULARI DENTI BIL DE DUYAR...
ALÇAKLAR! BENİ DAVET ETMEDİLER..
NİHAYET YEMEK SONA ERMİŞTİR ...
KİT TAYLOR'U HEPİMİZ SEVERİZ ...
NE KADAR MEMNUN!
KLARETTA!
FAKAT KLARETA DERHAL ODASINA KOŞAR VE ...
HAH! İŞTE!..
KİT! SANA BİR SÜRPRİZ HAZIRLADIM ...
NEYMİŞ O KLARETTA!..
SONBAHAR GELİYOR KİT.. BU KAZAĞI SANA ÖRDÜM ...
4/43

DEMEK DERSLERİNE ÇALIŞACAĞINA GİZLİ GİZLİ BUNU ÖRÜYORDUN HA?
AL KİT!..
TEŞEKKÜR EDERİM..
GÖRDÜN-MÜ ?
HA.. HA.. HA!.. EVET!..
HAYDİ ARTIK GİDİN YATIN! KLARETTA'NIN DA UYKUSU GELDİ - YATACAK...
GECENİZ HAYIRLI OLSUN.. YEMEĞE TEŞEKKÜRLER...
GİDELİM KİT!..
KOŞ HAYDİ ÇABUK!..
KİMBİLİR ROZA NE Dİ-YECEKTİR AMA OLDU BİR KERE ARTIK...
4/44

HAYDİ YARDIM ET DE ŞUNLARI TOPLAYALIM...
PEKİ ANNE !..
AA! BAK BİR ZARF VAR BURADA!
NE ?
NEYMİŞ O ANNE ?
OO!
HİÇ HİÇ! UNUTMUŞ OLDUĞUM BİR HESAP PUSULASI... NEREDEN GİRMİŞ ORAYA ?
BRANDİ NİN TABAĞI ALTINA DEĞİLMİ ANNE ?
ANLADIMI ACABA ?
KİT VE ARKADAŞLARI KOĞUŞA GİRERLERKEN ...
İŞTE GELDİLER !
NASIL EĞLENDİNİZMİ ...
BİZE BİR ŞEY GETİRMEDİNİZMİ ?
14/45

ÇOCUKLAR! KLARETTA KİT'E BİR KAZAK HEDİYE ETTİ BİLİYORMUSUNUZ ?
GİYSENE GÖRELİM KİT ...
BİL İSE YATAĞINDADIR...
PİRE VE BİT DOLMASINI TEMENNİ EDERİM O KAZAĞIN ...
NEDEN GİYECEKMİŞİM ? GİYMEYECEĞİM İŞTE! BIRAKIN BENİ ...
ÇAVUŞ SIKI TUT !..
TUTUYORUM !..
AAA !..
GALİBA ÖLÇÜYİ İYİ ALAMAMIŞ ...
KOCASI OLDUĞUN ZAMAN TAM GELECEK AMA..
HAH! HAH! HAH!

KLARETTA YAPMIŞ YA NASIL OLURSA OLSUN MAKBULÜM.. ANLADINIZMI ?..
DENTİ BİL İSE BU FIRSATI KAÇIRMAK İSTEMEZ...
HA..HA..HA!.. ENAYİLİĞİ KABUL EDİYOR DEMEK... HA-HA-HA...
FAKAT DEVAM EDEMEZ...
KÜT!..
NİHAYET HER KES UYKUYA DALAR BU SIRADA KİT'E BİRİSİ SESLENİR
KİT! HEY KİT!.
BRANDİ! SENMİSİN? NE VAR ?..
SUSS!.
KİT! SEN OKUMUŞ ÇOCUKSUN! UNUTMAYACAĞIM MANASINA "UNUTMAZ CIM" DİYE İMZA ATSAYDIM NE DERDİN...
FENA OLMAZ!..
4/47

DAHA GÜZEL DAHA ROMANTİK BİR İMZA BULABİLİRDİN PEKALA !..
HAY AKSİ ! NEDEN ACELLE ETTİM SANKİ ?
PEKİ SEN NE YAZDIN CİM ?
HİÇ ! HİÇ ! KUMANDANA BİR HATIRA VEREYİM DEMİŞTİM DE ...
KİME YAZDIĞINI PEKALA BİLİYORUM AMA HAYDİ BİLMEMEZLİKTEN GELEYİM ...
BU SIRADA ROZA MORNING' İN ODASINDA
ONUN YAZISI ! GÜZEL YAZMIŞ DOĞRUSU ...
Sizin olan Unutmaz Cim Codi
4/48

BU SIRADA KLARETTA
SEVGİLİ İSA ! SEN KİT VE ARKADAŞLARINI TEHLİKELERDEN KORU ---
ERTESİ SABAH ...
BU SEFER TEHLİKESİZ BİR VAZİFE VERECEĞİM SANA KİT ...
EMREDERSİNİZ !..
FOTOĞRAFCI BOSTON'A GİDİYOR.. BU SALAK BAŞINA BİR İŞ AÇABİLİR DAİMA !
ONUN İÇİN SENİ RİVER STEYŞIN'A KADAR ONA REFAKATE MEMUR EDİYORUM..
HAYHAY !..
ORAYA VARINCA DA ORADAKİ MÜFREZENİN BAŞINDAKİ ÇAVUŞ KİTS'DEN BAZI EVRAKI ALIR BANA GETİRİRSİN
BAŞÜSTÜNE !..
4/49

--- BU SURETLE DE CANAVAR CAN ÇEKİŞEREK DENİZE BATMIŞ ---
BU SIRADA KİN-LAO DA PATATES SOYMAKLA MEŞGULDÜR...
O KADAR BÜYÜKMÜŞ Kİ DENİZİN DİBİNE BATTIĞI HALDE SIRTI HALA SUYUN YÜZÜNDEYMİŞ...
BÖYLECE DE FAİ-Cİ-LUNG ADALARI OLMUŞ --
NE GÜZEL BİR MASAL !..
MASAL DEĞİL !.. BABAMIN KIZKARDEŞİNİN ENİŞTESİ GÖZLERİYLE GÖRMÜŞ O ADALARI
KİT !..
GÜNAYDIN, ÇOCUKLAR ! KUMANDAN BENİ RİVER STEYŞIN'A GÖNDERİYOR ....
GENEMİ GİDİYORSUN TAYLOR ?
EVET KLARETTA !.. FAKAT BU ÇOK TEHLİKESİZ BİR VAZİFE ... ADETA BİR İZİN. AZ KALACAĞIM ....
BEN GENE DE KORKUYORUM KİT !

SEN DE GELMEK İSTERMİSİN BENİMLE KİN-LAO ?..
EMREDERSİNİZ KUMANDANIM !..
ERTESİ ŞABAH ÜÇ ARKADAŞ KALEDEN AYRILIRLAR .....
HAYIRLI YOLCULUKLAR KİT ! ...
HOŞÇAKALIN !..
GÜLEGÜLE !..
ANNE !..
NE VAR KLARETTA ?...
HAVA AYDINLANMIŞ BEN KİT'İ UĞURLAYACAĞIM ...
KİT GİDELİ YARIM SAAT OLDU KLARETTA !
NEDEN UYANDIRMADIN BENİ ANNE ?
4/5

O KADAR DERİN UYORDUN Kİ KIYAMADIM ...
ÜÇ SAAT SONRA KNIPPER BİR YABANİ ÖKÜZ SÜRÜSÜ GÖRÜR VE ...
FEVKALÂDE!
BİRAZ DAHA YAKLAŞIP BİR TANE DAHA ÇEKECEĞİM !..
OLMAZ KNIPPER! BU ÇOK TEHLİKELİ OLUR ....
VE BÖYLECE TEKRAR YOLLARINA DEVAM EDERLER ...
MÖÖÖÖÖ!
TEK TÜK ÇİFTLİKLER GÖRÜNMEĞE BAŞLADI.. YAŞASIN MEDENİYET !.. .....

VE BİRDEN..
MÖÖÖÖ!
MÖÖÖ!
YABANİ Ö-KÜZLERİ KA-ÇIRDIN KNİP!
ALDIRMA GENE RASTLA RIZ ELBET...
GERÇEK-TEN ARTIK ÇİFTLİK-LERE RASTLA-MIYA BAŞLA-MIŞLAR-DIR...
BÜTÜN BUNLAR NEHİRİN TESİRİ... SU OLAN YERDE MEDENİYET DE VARDIR..
YEP! YEP! YOOOH!
HAYVAN KOKUSUNU SEV-MİYORUM BEN KİT... SONRA B RALARDA FOTOĞRAFINI ÇEKE-CEK KIZILDERİLİLER DE YOK....

VARDIR AMA BURADAKİLER AZ ÇOK MEDENİLEŞMİŞLERDİR. BİR KISMI DA KOVBOYLUK YAPAR..
NİHAYET RİVER STEYŞIN'A VARIRLAR
VAPUR BURAYA YARIN UĞRAYACAK ZANNEDİYORUM AMA GENE DE BİR SORAYIM BEN...
SONRA DA BİR OTEL BULURUZ...
GEMİ GECE YARISI GELECEK VE YARIN SABAH HAREKET EDİP BURADAN AYRILACAK ....
YATACAK YERE GELİNCE, RIHTIMIN KARŞISINDA "SEN GEMİCİ" OTELİNİ TAVSİYE EDERİM...
BU AKŞAM BURADA BALIK DA YERİZ BURADA BOL BOL !
İŞTE OTEL !..
YATACAK YER Mİ ARIYORSUNUZ ? VAR TABİİ BURADA ....
1/54

KÜÇÜK RANGER GELMİŞ. NE ARIYOR ACABA BURADA...
OLDU!.
BEN BİRAZ DOLAŞACAĞIM... SONRA GÖRÜŞÜRÜZ...
KİT, DÜKKÂN VİTRİNLERİNİ SEYİR EDE EDE YÜRÜMEKTEDİR
EVET! O KAZAK BANA BÜYÜK AMA OLSUN KLARETTA ÖRMÜŞ...
VİTRİNDEKİ ŞU BİLEZİK KAÇ PARA ACABA ?
HANGİSİ ?
BU SIRADA KİN-LAO DA DIŞARI ÇIKMAĞA NİYETLENİR AMA BAŞKA MAKSATLA
BEN BİRAZ DIŞARI ÇIKIYORUM...
BEN İSE UYUYACAĞIM...
4/55

BİZİM MEMLEKETTE "KAPLANIN KUYRUĞUNA BASMAMALI" DERLER ....
BALIK TUTMAĞA TEŞEBBÜS EDECEĞİM.. AMA SONUNDA UTANMAK DA VAR... O YÜZDEN SÖYLEMEDİM...
LAO NEHİR KENARINA YERLEŞİR...
ŞİMDİ YEM DE BULUNCA İŞ TAMAMDIR ....
BU SIRADA KİT İSE GÖZ ALTINDA BULUNMAKTADIR .....
İŞTE !..
KİT, ÇAVUŞ KİTS'İN YERİNİ DE ÖĞRENDİKTEN SONRA DÜKKÂNDAN ÇIKAR ....
...VE MÜFREZEYİ BULMAK İÇİN YOLA KOYULUR ....
ŞU EVRAKI DA ALAYIM TAMAM OLACAK O ZAMAN...
4/56
YANILMADIĞIMDAN EMİNİM ....

ÇAVUŞ! BEN RANCER KİT TAYLOR'UM!
BEKLİYORDUM GEL!..
SÖYLEMESEYDİN DE DE TANIRDIM ZATEN..! RANCERLERİN EN GENCİSİN SEN...
BAŞIM DERTTE BURADA! HİÇ "NEHİR KIZI„NDAN BAHSEDİLDİĞİNİ DUYDUNMU SEN .....
İLK DEFA DUYUYORUM
BURAYA ROLAND STRİK ADINDA BİR ADAM GELDİ... DEHŞETLİ HİYLE YAPAN BİR KUMARBAZ BU .....
..BU SURETLE PARA KIRMAYA BAŞLADI ...
YAKALADIM SENİ HİYLEKÂR ...
İŞLENEN CİNAYET'E MAKTULÜN SEVGİLİSİ ŞAHİT OLMUŞTU.
HAYIR!
ÖLDÜRDÜN ONU FRANK!
HAKETTİ BUNU!
4/57

NE OLUYOR ?
KADIN !..
BAYILMIŞ !
BAŞINI YERE ÇARPTI !.
ATEŞ ETTİĞİNİ GÖRDÜ ...
ÜÇ GÜN SONRA STRİK'İN KAATİLİ KALBİNE BİR KURŞUN YEMİŞ ÖLÜ BULUNDU...
KADIN ÖLDÜRMÜŞTÜR..
ŞERİF DE ÖYLE ZANNETTİ FAKAT KADIN VAK'A ANI ORADAN OTUZ MİL UZAKTA OLDUĞUNU İSBAT ETTİ ...
KADININ EVİ CEZABEL MORTON.. ÜÇ HAFTA EVVEL GELDİ BU ŞEHRE ..
O TARİHTENBERİ DE DURMADAN GEMİLERLE SEYAHAT EDİP DURUYOR ....
OO! GÜZEL BİR KADIN...
REN

FEVKALADE DE KUMAR OYNUYOR BU KADIN...
KAZANDIM!
ÇOK ŞANSLISINIZ CEZABEL MORTON!....
ŞANS ÖYLEMİ ?
MİS MORTON!...
RAHATSIZLAN-DINIZMI ?
AFEDERSİNİZ! HA-FİF BİR BAŞ DÖNMESİ....
ONUN BULUNDUĞU YERLERDE DAIMA ACAIP ŞEYLER VUKU BULUYOR..
ÇOK MERAKLI!
4/

AHHH!
ONU OTELİNE KADAR GÖTÜREN BİR ZENGİN MEÇHUL BİRİ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ...
YANİ O NEREYE GİDERSE ÖLÜM DE ORAYA GİDİYOR....
BU KADININ SIRRINI ÇÖZEMEDİM.. YANIMDA İKİ ADAMIM VAR AMA BUNLARDAN BİRİ ATTAN DÜŞÜP SAKATLANDI...
BURADA KALDIĞIM MÜDDETÇE BU İŞLE MEŞGUL OLSAM NE DERSİNİZ ?...
ÇOK TEHLİKELİ OLUR DERİM....

BU SIRADA, KIN-LAO'NUN KEYFİNE DİYECEK YOKTUR....
BİR TANE DAHA.. HA..HA..HA!
YAŞASIN! BALIK YİYECEĞİZ BU GÜN...
BU SIRADA ÖTE TARAFTA..
BU İŞLE MEŞGUL OLACAĞIM GALİBA!
ÖYLEYSE İYİ ŞANSLAR!
BİZ DE SANA BU İMKANI VERMİYECEĞİZ
AKŞAM SOFRADA
BALIKLAR ENFESTİ DOĞRUSU! BİR HAYLİ OLUYOR Kİ BALIK YEMEMİŞTİM...
4/

SİZ KİT TAYLORSUNUZ DEĞİLMİ ? BELLİ ETME-YİN SAKIN...
ADIM: MAKFARLAN! RIHTIMDA SİLAH DOLU EVLER VAR.. GALİBA KIZILDE-RİLİLERE GİDE-CEK ONLAR...
ÇABUK OLSANA SEN MAKFARLAN!
GELİYORUM! TAMAM...
SEN TABAĞI BIRAK KIZIM.. BİZ ALIRIZ!
NE VAR ?

NE SÖYLÜYORDUN O ÇOCUĞUN KULAĞINA? SÖYLE!..
YANILIYORSUN! BİR ŞEY SÖYLEMEDİM ....
BİR DAKİKA MÜSADENİZLE!..
YALAN SÖYLEME! PATLATIRIM ŞİMDİ TOKADI...
YAPMA!
İMDAT!
GÜM
HER KİMSEN ÇEKİL GİT KAPIDAN!..
GÜM!..
AÇ!
ÇEKİL GİT DEDİM SANA!..
4/

BUNU SEN İSTEDİN...
PAT! PAT! PAT!
KÜT!!
HEY! DURUN! SİZ NEREYE ?
SİZİ ÇAĞIRAN OLDUMU ?
KİT SÜRATLE KAPIYI KIRIP ODAYA DALAR...
BIRAK O KIZI AHBAP!
VAY GENÇ HOROZ VAY!
ARKADAŞ ŞAKA ETMİ-YORUM BEN...

ADAM KIZI BIRAKIR VE BÜYÜK BİR ÇEVİKLİKLE GERİYE DÖNEREK...
BEN DE ...
KİT TAYLOR'UN BİLEĞİNE YAPIŞIR...
...BUNU İSBAT EDECEĞİM SANA
TANRIM! ÖLDÜRECEK RANCERİ
TEŞEKKÜRLER!
KAÇ ŞİMDİ RANCER !...
BU SIRADA . . .
SİZİ ÇAĞIRAN OLMADI
ÇOK DOĞRU!...
4

FAKAT LAO SIKINTILIDIR ...
PAT!..
VAY CANINA! UFF!..
ÇATIR
DEVAMI GELECEK SAYIDA —

HADİ EFENDİM
ATLAYIN..

BÜTÜN BALIKCILAR
BÖYLE MİDİR?

BİR ARABA ÇA-
LALIM DEDİĞİN
ZAMAN ARABA KUL-
LANMASINI Bİ-
LİYORSUN SAN-
DIM..

APTAL SEY!
NE SICAK BAN-
YOSUNDAN
BAHSEDI-
YORSUN?

NİHAYET O-
NUN UYUR GEZER
HASTALIĞINA BİR
ÇARE BULDUM..

Kinova

AKILLARA DURGUNLUK
VERECEK MACERALAR
HER HAFTA

Kinova MECMUASINDA

Bay_X